

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

السَّكَنُ



العَرَضُ

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَسَّانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّانُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

حَسَّانُ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حَسَّانُ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

أَحْمَدُ : مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حَسَّانُ : ٥ . وَمَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

أَحْمَدُ : ٩ .



اُنظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



حَيٍّ



رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



الْجَامِعَةُ



المَطَارُ



لا



يَسْكُنُ

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



حَيٍّ



يَسْكُنُ



الْجَامِعَةُ



المَطَارُ



لا



الحوار الثاني :    انظروا واستمعوا وأعدوا.



المستأجر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

المؤجر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

المستأجر : أريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

المؤجر : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

المستأجر : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

المؤجر : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

المستأجر : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

المؤجر : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .

المستأجر : أريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

المؤجر : تفضل، ادْخُلْ ، هَذَا بَابُ الشَّقَّةِ .

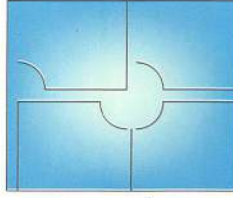
المستأجر : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا وَاَسْتَمِعُوا وَاَعِدُوا.



تَفَضَّلْ



عُرْفٌ



جَمِيلَةٌ



دَوْرٌ



بَابٌ



يَدْخُلُ



الدَّوْرُ الخَامِسُ



أُرِيدُ



مُشَاهَدَةٌ

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

تَفَضَّلْ



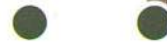
جَمِيلٌ



مُشَاهَدَةٌ



أُرِيدُ



عُرْفٌ



دَوْرٌ



انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثالث :

المشترى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

البائع : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَيَّ خِدْمَةٍ .

المشترى : أريدُ بعضَ الأثاثِ .

البائع : ماذا تُريدُ لغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

المشترى : أريدُ سريراً وسِتَارَةً .

البائع : وماذا تُريدُ لغُرْفَةِ الجُلوسِ ؟

المشترى : أريدُ أريكةً وسَجَّادَةً .

البائع : وماذا تُريدُ للمَطْبَخِ ؟

المشترى : أريدُ فُرْناً وثَلَاجَةً .

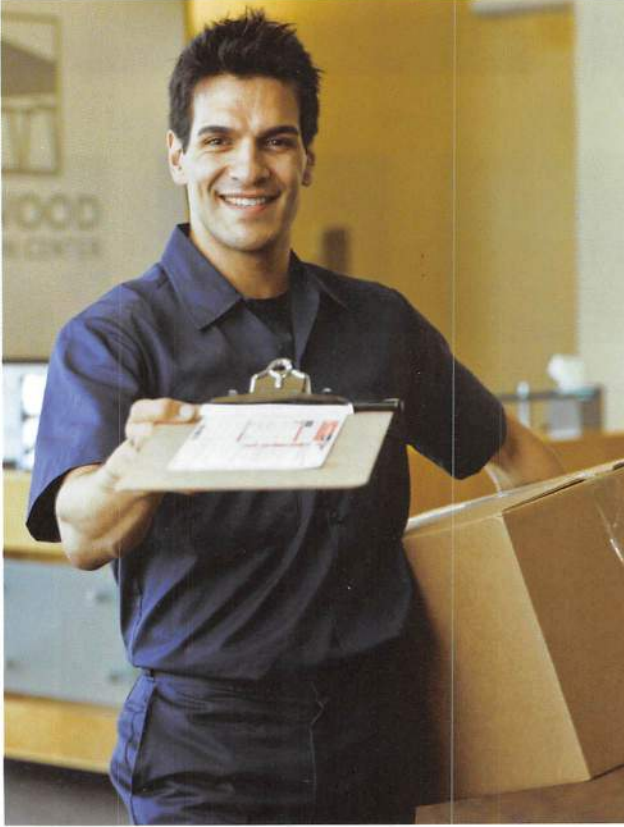
البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟

المشترى : أريدُ سَخَّاناً ومِرْآةً .

البائع : هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

المشترى : شُكْرًا ، أريدُ مُشَاهَدَةَ الأثاثِ .

البائع : تَفَضَّلْ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



أثاث



غُرْفَةٌ جُلُوسٍ



غُرْفَةٌ نَوْمٍ



مَطْبَخٌ



ثَلَاجَةٌ



سَرِيرٌ



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ



سِتَارَةٌ



المُشْتَرِي



البَّاعِ



مِرْآةٌ



فُرْنٌ



سَخَّانٌ

تَدْرِيبُ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

فُرْنٌ



سِتَارَةٌ



مِرْآةٌ



سَخَّانٌ



أَرِيكَةٌ









ثَلَاجَةٌ



التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ قِطْعَةِ الْأَثَاثِ وَالْمَكَانِ الَّذِي تَوْجَدُ فِيهِ .

٤ ● مَطْبَخْ	٣ ● غُرْفَةُ نَوْمٍ	٢ ● حَمَّامٍ	١ ● غُرْفَةُ جُلُوسٍ
			
			

التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .

(ب)  قُلِّ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَرَّم

السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاء	الأَرْبَعَاء	الخَمِيس	الجُمُعَة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التَّدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ.

السَّبْتُ الإِثْنَيْنِ الجُمُعَة

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ.

الخَمِيس	السَّبْت	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبَعَاء	الأَحَد	الجُمُعَة	الثُّلَاثَاء
السَّبْت	-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى اليَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ .

الأَرْبَعَاء	الأَحَد	الإِثْنَيْنِ	السَّبْت	الثُّلَاثَاء	الجُمُعَة	الخَمِيس
--------------	---------	--------------	----------	--------------	-----------	----------

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ اليَوْمَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ المُدْرَسُ . 

الخَمِيس	السَّبْت	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبَعَاء	الأَحَد	الجُمُعَة	الثُّلَاثَاء
----------	----------	--------------	--------------	---------	-----------	--------------

التَّرَاكِيْبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

بَيْتٌ



المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .



بَيْتٌ

<< ١٠ ص ٤٦١



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



شَقَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

شَقَّةٌ



المِثَالُ :

أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .



أَرِيكَةٌ



مِرَاةٌ



سِتَارَةٌ



سَجَّادَةٌ



ثَلَاجَةٌ

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



شَقَّة



بَيْت



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



مَكَّة



الْمَدِينَةَ



بَيْت



شَقَّة



الْمَدِينَةَ



مَكَّة

المِثَال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

غُرْفَةَ النَّوْمِ

سِتَارَةَ



المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَةَ .

غُرْفَةَ الْجُلُوسِ

أَرِيكَةَ



الْحَمَّامِ

سَخَّانًا



الْمَطْبَخِ

ثَلَاجَةَ



الْمَطْبَخِ

فُرْنَا .



غُرْفَةَ الْجُلُوسِ

سَجَّادَةَ



غُرْفَةَ النَّوْمِ

سَرِيرًا

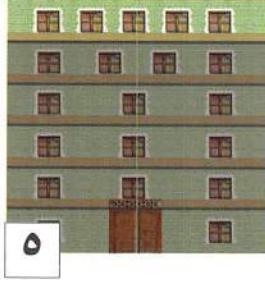


<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

- ط ١ : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
 ط ٢ : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .
 ط ١ : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟
 ط ٢ : فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ



٥

خَمْسُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الْخَامِسِ



٤

أَرْبَعُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الْأَوَّلُ



٥

خَمْسُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الثَّانِي



٣

ثَلَاثُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الثَّلَاثِ



٤

أَرْبَعُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الرَّابِعِ

التَّدرِيبُ (٦) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ٢ :

لَدَيْنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ .



بَيْتٌ



فُرْنٌ



غُرْفَةٌ

<< ١٠ ص ٤٦١

المِثَالُ ١ :

لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



شَقَّةٌ



أَرِيكَةٌ



سَخَّانٌ



أَثَاثٌ



سَجَّادَةٌ

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	أُرِيدُ	٢	هَلْ	تَسْكُنُ	فِي	بَيْتٍ ؟ شَقَّةٍ ؟ حَيِّ الْمَطَارِ ؟ حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟	٣	نَعَمْ لَا	أَسْكُنُ أَسْكُنُ	فِي	بَيْتٍ . شَقَّةٍ . حَيِّ الْمَطَارِ . حَيِّ الْجَامِعَةِ .
---	---------	---	------	----------	-----	---	---	---------------	----------------------	-----	---

٤	فِي الشَّقَّةِ	أَرْبَعُ	ثَلَاثُ	غُرْفٍ .	٥	أُرِيدُ	سِتَارَةٌ أَرِيكَةٌ ثَلَاجَةٌ سَجَادَةٌ	مِنْ فَضْلِكَ .
---	----------------	----------	---------	----------	---	---------	--	-----------------

٦	الشَّقَّةِ فِي	الدَّوْرِ	الأوَّلِ . الثَّانِي . الثَّالِثِ . الرَّابِعِ . الخَامِسِ .	٧	كَمْ	فِي الشَّقَّةِ ؟	غُرْفَةٌ سِتَارَةٌ حَمَامًا سَجَادَةٌ ثَلَاجَةٌ
---	----------------	-----------	--	---	------	------------------	---

٨	لَدَيْنَا	جَمِيلٌ .	٩	لَدَيْنَا	سَجَادَةٌ غُرْفَةٌ	جَمِيلَةٌ .	١٠	فِي أَيِّ	دَوْرٍ غُرْفَةٍ بَيْتٍ	الشَّقَّةِ ؟ الثَلَاجَةِ ؟ الغُرْفَةِ ؟
---	-----------	-----------	---	-----------	-----------------------	-------------	----	-----------	------------------------------	---

الأصوات وَفَهُمُ الْمَسْمُوعِ 
أولاً: الأصوات ح

التَّدرِيبُ (١)   اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَسَّانَ أَحْمَدَ حَيَّ الحَمْدَ حَمَّامَ

التَّدرِيبُ (٢)   اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

←	←	←			
هـ	ح	هـ	ح	هـ	ح
فَارِهَ شَبَهَ أَبَاهُ لَاهُ سِفَاهُ صَه	فَارِحَ شَبَحَ أَبَاحُ لَاحُ سِفَاحُ صَح	يُهَيِّطُ سَاهِرُ أَهْلُ مَهْجُورُ نَاهِيَةٌ كَاهِلُ	يُحْبِطُ سَاحِرُ أَحَلُّ مَخْجُورُ نَاحِيَةٌ كَاحِلُ	هَوَى هَرِيرُ هَادُ هَمْزَةٌ هَمِيمُ هَرَمُ	حَوَى حَرِيرُ حَادُ حَمْزَةٌ حَمِيمُ حَرَمُ

التَّدرِيبُ (٣)   اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ (الفاحة: ٢-٣)
- ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا • فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا • فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات: ١-٣)
- ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ (الفتح: ١)
- ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (الانشقاق: ٨)
- ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل: ٦)

ثانياً: فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب.



ا



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



-٤



-١



-٥



-٢



-٦



-٣

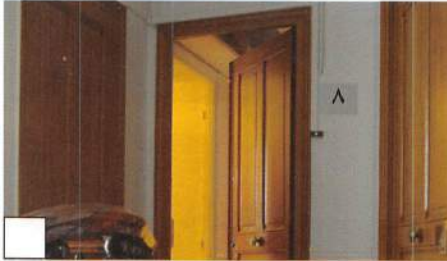
التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب.




أ.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج.



ب.



أ.



و.



هـ.



د.



ط.



ح.



ز.

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ.

- (أ) ط ١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٢- (٧)
 ط ٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٣- (٥)
 ط - ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)
 (ب) ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
 ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدْرِيبُ (٢) : تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّقَّةُ



المِثَالُ :

- ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .
 ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .



الأريكة

<< ١٤ ص ٤٦٣



الْفُرْنُ

<< ١٠ ص ٤٦١



الْمِرْآةُ



السَّرِيرُ



الثَّلَاجَةُ

التدريب (٣) تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زُمْيلِكَ كما في المِثال.



سِتارَةٌ

المِثال :

- ط ١ : ماذا تُريدُ ؟
ط ٢ : أُريدُ سِتارَةً .



سَجَّادَةٌ



سَخَّانًا



فُرْنًا



الأريكة



سِتارَةٌ



سَريراً

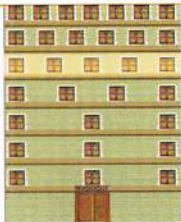


ثَلَاجَةً



مِرآة

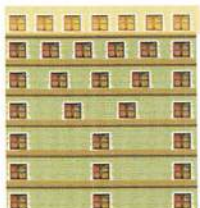
التدريب (٤) هَاتِ جُملاً كما في المِثال.



الدُّورُ الخامِسُ - ٥ غُرْفُ

المِثال :

- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعةِ .
- أَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَميلةٍ .
- الشَّقَّةُ في الدُّورِ الخامِسِ .
- في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرْفٍ .



الدُّورُ السابِعُ - ٧ غُرْفُ



الدُّورُ السادِسُ - ٦ غُرْفُ



الدُّورُ الثالثُ - ٣ غُرْفُ



الدُّورُ الرَّابِعُ - ٤ غُرْفُ

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



شَقَّة

المِثَالُ :

- ط ١ : أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .
 ط ٢ : لَدِينَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .
 ط ١ : أُريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .
 ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .
 ط ١ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



مِرآة



سِتَارَة



سَجَادَة



أرِيكَة



ثَلَاجَة

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- ٢ - هَلْ تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٣ - هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟
- ٤ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟
- ٥ - مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟
- ٦ - كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟
- ٧ - كَمْ غُرْفَةً فِي شَقَّتِكَ ؟
- ٨ - فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

ب- تَبَادُلِ الأَسْئَلَةِ والأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ.



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ (١)



حَمَام



غُرْفَةٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



سِتَارَةٌ



سَرِيرٌ



دَوْرٌ



مَطْبَخٌ



غُرْفَةٌ جُلُوسٍ



غُرْفَةٌ نَوْمٍ



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ.

- | | |
|-----------------|----------------|
| ● أ- رَقْمٌ | ● ١- نَعْمٌ |
| ● ب- لَا | ● ٢- تَسْكُنُ |
| ● ج- أَثَاتٌ | ● ٣- حَيٌّ |
| ● د- نَعْمٌ | ● ٤- جَمِيلَةٌ |
| ● هـ- ثَلَاثَةٌ | ● ٥- ثَلَاثَةٌ |
| ● و- جَمِيلَةٌ | ● ٦- رَقْمٌ |
| ● ي- تَسْكُنُ | ● ٧- أَثَاتٌ |
| ● ز- حَيٌّ | ● ٨- لَا |

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣		١	
أ- أُرِيدُ .	()	أ- غُرِفٌ .	()
ب- أُرِيدُ .	()	ب- غُرْفَةٌ .	()
ج- تُرِيدُ .	()	ج- غُرْفٌ .	()

٤		٢	
أ- مَطَارٌ .	()	أ- جَمِيلٌ .	()
ب- الْمَطَارُ .	()	ب- جَمِيلٌ .	()
ج- الْمَطَارُ .	()	ج- جَمِيلَةٌ .	()

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣		١	
أ- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()	أ- هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .	()
ب- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()	ب- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()
ج- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()	ج- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()

٤		٢	
أ- كَمْ سِتَارَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()	أ- الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي .	()
ب- كَمْ سَجَادَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()	ب- الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي .	()
ج- كَمْ سَجَادَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()	ج- الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ .	()

التَّدْرِيبُ (٥)



أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



فِي الشَّقَّةِ ثَلَاثُ غُرَفٍ.



أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ.



أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْمَطْبَخِ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْأَثَاثِ.



الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ.

التَّدْرِيبُ (٦)



أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ. فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ. فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الْحَمَّامِ مِرَاةٌ .

أَجِب :

- ١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ؟
- ٣- هَلِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ ؟
- ٤- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
- ٥- أَيْنَ الْفُرْنُ ؟
- ٦- أَيْنَ الْمِرَاةُ ؟
- ٧- أَيْنَ السَّرِيرُ ؟
- ٨- أَيْنَ الْأَرِيكَةُ ؟